

XicoFran

Francisco Fernandes, assina como XICOFRAN, é considerado como um dos grandes talentos no mundo artístico da sua geração. Conhecido como o “Pintor do Jazz” nasceu em Luanda, Angola em 1969.

Finalizou o curso Superior de Design de interiores na Escola Superior de Artes Decorativas (ESAD), curso esse que terminou em 1994. Durante este período, iniciou a sua participação em várias exposições e concursos de pintura. Em 2002 quis a sorte do destino que XicoFran se cruzasse com António Inverno.

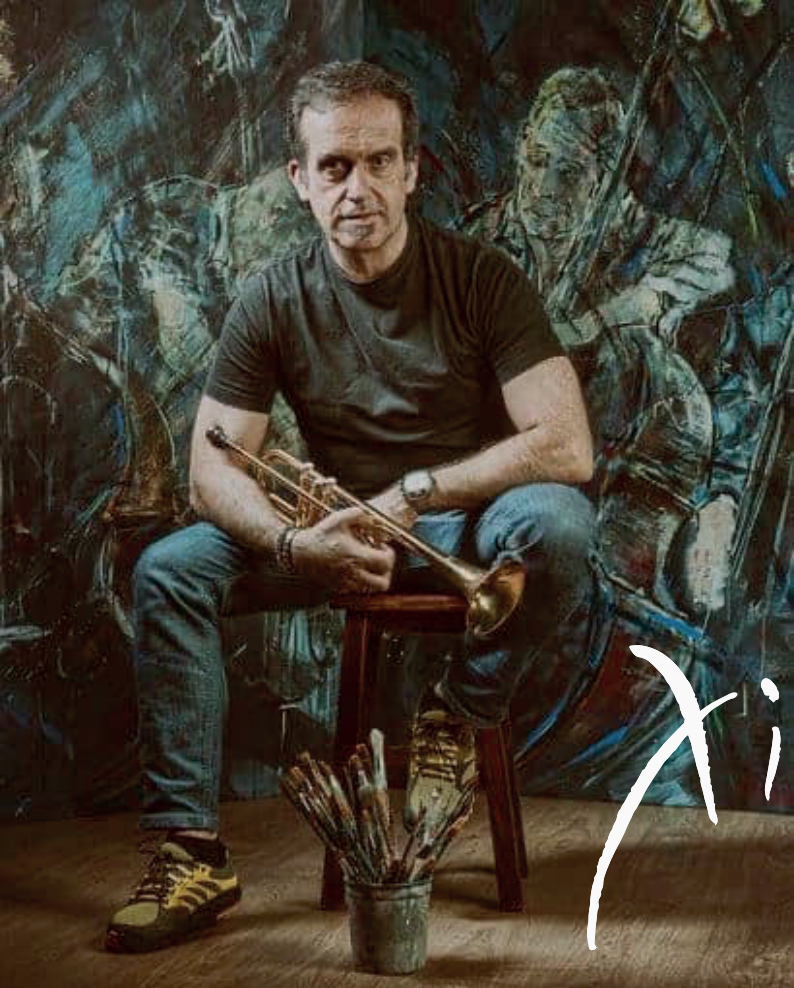
O Mestre com a sua humildade e sabedoria, passou para o XicoFran as mais importantes técnicas e conhecimentos, do qual xicoFran até hoje não deixa de empregar nas suas obras, nomeadamente o Equilíbrio das telas e os magníficos pontos de Luz.

XicoFran coloca na ponta dos seus dedos toda a sua paixão pelas coisas mais simples do nosso quotidiano, criando verdadeiras obras-primas que puxam do mais puro do nosso subconsciente, uma intensa curiosidade que culmina, sempre, com um incontrolável sorriso.

Uma das características mais marcantes e reconhecida na sua pintura, é a forma, como consegue representar o movimento preconizado pela silhueta de um músico, mais concretamente do músico de Jazz, transpondo para a tela o arrastamento dos gestos e toda a vibração dos instrumentos, temática a qual domina com um cunho muito pessoal e muito característico e cuja técnica e traço é já reconhecida mundialmente.

Com um futuro promissor e um passado inolvidável, XicoFran tem já obras pertencentes ao espólio de diversos amantes puros de Arte em Portugal e no Estrangeiro, tem vindo a ser reconhecido o seu talento com vários prémios Nacionais e Internacionais, sendo de louvar que, com base no continuado e sistemático trabalho que tem vindo a desenvolver se tenha imposto como uma forte e consolidada presença no mundo artístico.

O  
I  
M



# Xicofran

Francisco Fernandes, known as XICOFRAN, is considered to be one of the greatest talents of his generation in the art world. Known as “the jazz painter”, he was born in Luanda, Angola, in 1969.

In 1994, he graduated from “Escola Superior de Artes Decorativas (ESAD)” with a degree in Interior Design. During this time, the artist took part in several exhibitions and painting courses.

In 2002 Xicofran was lucky to cross his path with António Inverno. This humble and wise master passed on to him important techniques and knowledge, which Xicofran still uses in his work today, such as the balance of his canvas or the magnificent points of light.

When Xicofran paints, he is able to show all his passion for the simple things of everyday life, creating true masterpieces that rise from a pure place in our subconscious, provoking an intense curiosity that ends with an uncontrollable smile.

One of the most important and well-known characteristics of his work is the way this artist portrays the movement of a musician's silhouette, especially that of a Jazz musician, showing, in his canvas, the dragging of the movements and the vibration of the instruments. This is a theme that the artist masters and his technique and trace are renowned throughout the world.

With a promising future and a memorable past, Xicofran's work is part of collections owned by pure Art lovers in Portugal and abroad. His talent has been distinguished with several awards, both national and international. Due to his hard work and determination, he has established a strong and consolidated position in the art world.

O  
I  
B