[PT]

(Lisboa, 1995)

A paixão pelo desenho surgiu desde cedo e foi ainda mais fomentada pelos professores de Educação Visual que teve no ensino básico e que o incentivaram a seguir o ensino secundário no curso de Artes Visuais. Foi difícil escolher o curso universitário, uma vez que gostava de diferentes áreas e desejava aprender um pouco de tudo, não se restringindo a nenhuma área em particular sem ter um pouco de todas as outras. Por um lado, ele tinha uma paixão pelo desenho e pela pintura que já vinha a aprimorar e, por outro, a arquitetura era um tema cheio de novas descobertas.

Escolheu a arquitetura pelo desafio do desconhecido e por saber que não iria abandonar as artes, mas sim complementar as capacidades artísticas que já tinha adquirido nas artes visuais. Durante o curso de arquitetura, ele continuou a utilizar bastante os diários gráficos para representar as ideias dos projetos em que trabalhava, especialmente na fase inicial / conceptual dos mesmos, sempre desenvolvendo uma narrativa muito própria. Paralelamente à universidade, manteve o hábito de desenhar e pintar em projetos pessoais e profissionais com foco em retrato.

Enquanto desenvolvia o projeto final de arquitetura, surgiu a oportunidade de desenvolver também a sua primeira exposição individual de desenho e pintura. Esta exposição, intitulada "Chapter one", aconteceu no espaço galeria CCQ em Belém. Após terminar o curso de arquitetura, trabalhou como arquiteto estagiário no reconhecido atelier ARX Portugal Arquitectos em Lisboa, até maio de 2020 onde decidiu deixar o atelier e se concentrar mais no seu caminho como artista.

EDUCAÇÃO / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Março 2019 – Maio 2020 // ARX Portugal Arquitectos, arquitecto estagiário

2013 – 2018 // Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, Mestrado em Arquitectura

Out 2017 - Fev 2018 // Faculty of Architecture, Univerza v Ljubljanj, Erasmus em Ljubljana, Eslovénia

EXPOSIÇÕES

Abril 2020 // “40 Artistas, 40 Obras, 40 formas de ajudar”, Exposição virtual colectiva (pintura)

Julho 2019 // “ART TACO 2.0”, RES VÉS cowork, exposição colectiva (pintura)

Junho 2019 // “Cascais é a nossa terra”, Forte de Santo António da Barra, exposição colectiva (desenho)

Abril 2019 // “Re-moderno”, Casa da Arquitectura de Oeiras, exposição colectiva (arquitectura)

Out 2018 // “Chapter one”, CCQ Belém, exposição individual (pintura)

Junho 2017 // “Teatro e habitação na Estrela”, Reservatório da Mãe d’água, exposição colectiva (arquitectura)

[ENG]

(Lisbon, 1995)

The passion for drawing came from an early age and was further encouraged by the Visual Education teachers who had in elementary education and who encouraged him to pursue high school in the Visual Arts course. It was hard to choose the university course since he had a taste for different areas and a desire to learn a little bit of everything and did not focus on any particular area without having a little of all the others. On the one hand he had a passion for drawing and painting that he was already improving, and on the other, architecture was a theme full of new discoveries.

He chose architecture for the challenge of the unknown and for knowing that he would not abandon the arts but rather complement the artistic skills that he had already acquired in the Visual Arts. During the architecture course he continued to use sketchbooks very much to represent ideas of the projects he was working on, especially in the initial / conceptual phase of the projects, always developing a narrative of his own. In parallel with university he kept the habit of drawing in both personal and professional projects focusing on portrait.

While developing the final project of architecture, the opportunity arose to develop another project in parallel with which he had long been longing for, an individual exhibition of drawing and painting. This exhibition, titled "Chapter One" took place in CCQ gallery space in Belém. After finishing the architecture course he worked as a trainee architect at the well known Lisbon based studio ARX Portugal Arquitectos untill May 2020 where he decided to leave the studio and focus more on his path as an artist.

EDUCATION / WORK EXPERIENCE

March 2019 – May 2020 // ARX Portugal Arquitectos, trainee architect

2013 – 2018 // Instituto Superior Técnico, university of Lisbon, Msc in Architecture

Oct 2017 - FEB 2018 // Faculty of Architecture, Univerza v Ljubljanj, Erasmus in Ljubljana, Slovenia

EXHIBITIONS

April 2020 // “40 Artistas, 40 Obras, 40 formas de ajudar”, group virtual exhibition (painting)

July 2019 // “ART TACO 2.0”, RES VÉS cowork, group exhibition (painting)

June 2019 // “Cascais is our hometown”, Fort of Santo António da Barra, group exhibition (drawing)

April 2019 // “Re-moderno”, Casa da Arquitectura de Oeiras, group exhibition (architecture)

Oct 2018 // “Chapter one”, CCQ Belém, Solo Exhibition (painting)

JUNE 2017 // “Theatre and housing in Estrela”, Mãe d’água reservoir, group exhibition (architecture)